



*El habitat contemporáneo como locus terribilis. Las experiencias de Barack Obama (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *La estética del mal. XXXIII coloquio internacional de historia del arte*

*Página inicial:*            *9*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                 *UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*       *2013*

*ISBN:*                        *978-607-02-4589-3*

*Formato:*                  *Impreso*